

Noëlle Herrenschmidt : "Je lis très peu, je regarde, j'écoute, je dessine"

Antoine Garapon reçoit Noëlle Herrenschmidt, aquarelliste-reporter, pour évoquer la manière dont elle représente les institutions, avec la complicité de l'aquarelle.



L'escalier d'honneur du Conseil d'Etat • Crédits : Noëlle Herrenschmidt

[Visualiser l'article](#)

Depuis plus de 20 ans Noëlle Herrenschmidt dessine tous les lieux qui ponctuent la vie : l'hôpital où l'on naît et où l'on meurt (À la vie, à la mort), l'école, les enceintes politiques, les tribunaux, les prisons, les lieux où l'on prie (Corps et âmes) jusqu'au Vatican. "Je lis très peu, je regarde, j'écoute, je dessine (...) *Patience et obstination*, dira t-elle, *sont deux vertus que j'ai découvertes au Vatican.*" Où qu'elle aille, elle arrive avec son papier à dessin, sa boîte d'aquarelles, et elle se pose. Elle dessine en direct, parfois, elle prend des notes. Gauchère, lorsqu'elle dessine, droitère, lorsqu'elle écrit....Elle vient de publier *Dans les coulisses de la Loi* (éditions du Seuil). Antoine Garapon évoquera avec elle la manière de représenter les institutions, dans le sens fort du terme, en donnant un visage à chacun, jusqu'à l'irreprésentable...



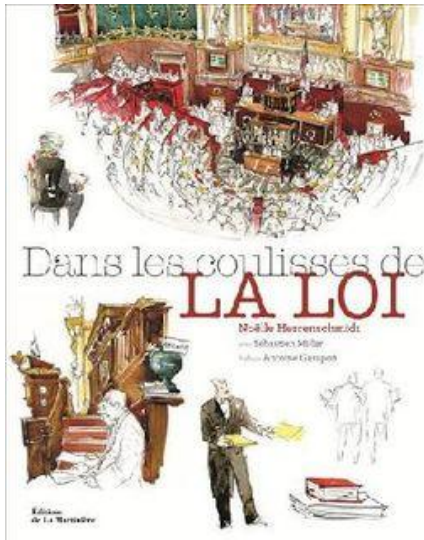
L'escalier du Conseil d'état, décembre 2011 • Crédits : Noëlle Herrenschmidt



Noëlle Herrenschmidt • Crédits : Corinne Amar - Radio France

Intervenants

Noëlle Herrenschmidt : Aquarelliste, reporter
Bibliographie



Dans les coulisses de la loi **La Martinière**, 2016 Noëlle Herrenschmidt



Carnets du Vatican Albin Michel, 1999 Noëlle Herrenschmidt